

# ZAPPER

## BOLLORÉ

En octobre 2025, le groupe Canal+ a acquis 34% du capital d'UGC, le troisième plus grand réseau de salles de cinéma françaises, avec la perspective d'acquérir 100% de ces mêmes parts d'ici 2028. **C'est une nouvelle étape dans la stratégie d'expansion de Vincent Bolloré.**

Par l'intermédiaire de Vivendi, le milliardaire français détient déjà la chaîne Canal+ et ses filiales, dont StudioCanal, numéro 1 de la production de cinéma européenne. Avec l'ajout des 55 cinémas UGC de France et de Belgique, notamment celui des Halles à Paris, le plus fréquenté d'Europe avec plus de 2,5 millions d'entrées annuelles, **Vincent Bolloré sera en position de contrôler la totalité de la chaîne de fabrication des films, de leur financement à leur diffusion sur petit et grand écran.**

Derrière son costume d'homme d'affaires, le milliardaire ne cache pas mener un « **projet civilisationnel** », **réactionnaire d'extrême-droite**, à travers ses chaînes de télé comme CNews et ses maisons d'édition.

Si l'influence de cette offensive idéologique sur le contenu des films a été pour le moment discrète, nous ne nous faisons pas d'illusion : ça ne durera pas.

La concentration inédite de la chaîne de financement entre les mains de Vincent Bolloré lui donne toute liberté d'agir le moment venu. **Nous ne pouvons pas dire que nous ne savions pas.**

Le démantèlement du CNC et de l'audiovisuel public fait partie du programme du Rassemblement National. **Voulons-nous prendre le risque que demain ne soient plus financés que des films de propagande au service d'une même idéologie ?**

La bataille culturelle dont on parle partout ne désigne pas un simple affrontement d'idées. En laissant le cinéma français aux mains d'un patron d'extrême-droite, nous ne risquons pas seulement une uniformisation des films, mais une prise de contrôle fasciste sur l'imaginaire collectif.

Nous, producteur-trices, distributeur-rices, exploitant-es, cinéastes, scénaristes, technicien-nes, travailleurs et travailleuses du cinéma, et avant tout citoyen-nes, ne voulons plus rester spectateur-rices. Nous dépendons aujourd'hui, à des degrés divers, pour nos projets autant que nos salaires, de l'argent de Vincent Bolloré, mais **nous voulons sortir ensemble du silence imposé insidieusement à notre secteur.**

Construisons ensemble un mouvement capable de défendre notre indépendance et la possibilité de créer, diffuser et programmer librement, comme certain-es s'emploient déjà à le faire.

**Rassemblons-nous, public, cinéphiles, professionnel-les, ou simplement citoyen, contre le rachat d'UGC et contre l'emprise grandissante de l'extrême-droite.**

Pour ce faire :

- **Résiliez vos cartes UGC**
- **Soutenez les cinémas indépendants**

Pour signer la tribune et/ou nous rejoindre : [zapperbollore@proton.me](mailto:zapperbollore@proton.me)

Suivez-nous sur Instagram  
@zappebollore  
pour être informé-es  
de la suite des actions !